



## Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Během 24 měsíců jsme realizovali 9 krátkodobých mobilit, jazykové kurzy a stínování, do destinací Spojené království, Itálie a Řecko. Náš závazek byl realizovat 7 mobilit, ale díky přebývajícím prostředkům se nám podařilo zrealizovat o 2 aktivity více (job shadowing). Všech mobilit se zúčastnili pedagogové naší školy.

Zařazení do hodin výuky (job shadowing), jim umožnilo shlédnout, jakým způsobem se v zahraničí vyučuje, jak se pedagog staví vůči žákům, jaké má nároky a požadavky. Překvapením bylo sestavení ročního výukového plánu a denního rozvrhu hodin v Řecku i v Itálii. Kvůli jiným klimatologickým podmínkám, ale i společenským potřebám oblasti, je plně přizpůsobena, jak organizace školy, tak denní rozvrh a výuka.



Absolventka stínovala výuku novořečtiny, ale i starořečtiny, mohla sledovat propojenost a vývoj jazyka. Bylo jí velkým přínosem zjistit, jak se řecký učitel vyrovnává s tím, že novořečtina se zakládá na starořečtině, i když je starořečtina dnes vnímána, jako mrtvý jazyk.



Kromě jazyka stínovala i výuku dějepisu, zeměpisu a estetické výchovy.



Nové poznatky využila a využívá, jak ve výuce reálií v rámci výuky řečtiny na naší škole, tak ve výuce výtvarné výchovy. Došlo k velkému obohacení jejích jazykových kompetencí a znalosti jazyka. Podařilo se jí seznámit s řeckým školním systémem, organizací výuky a celou řadou učitelů, kteří jí přijali do svého kolektivu.





Didaktické metody a postupy při výuce byly také rozdílné. Například v Itálii, odborné předměty vyučují vždy dva učitelé zároveň, pedagog má svého asistenta a každý pro žáky připravuje konkrétní zadání a při výuce se doplňují. Je to náročné (hlavně při přípravě na hodinu, nebo v komunikaci mezi oběma vyučujícími), ale efektivní.





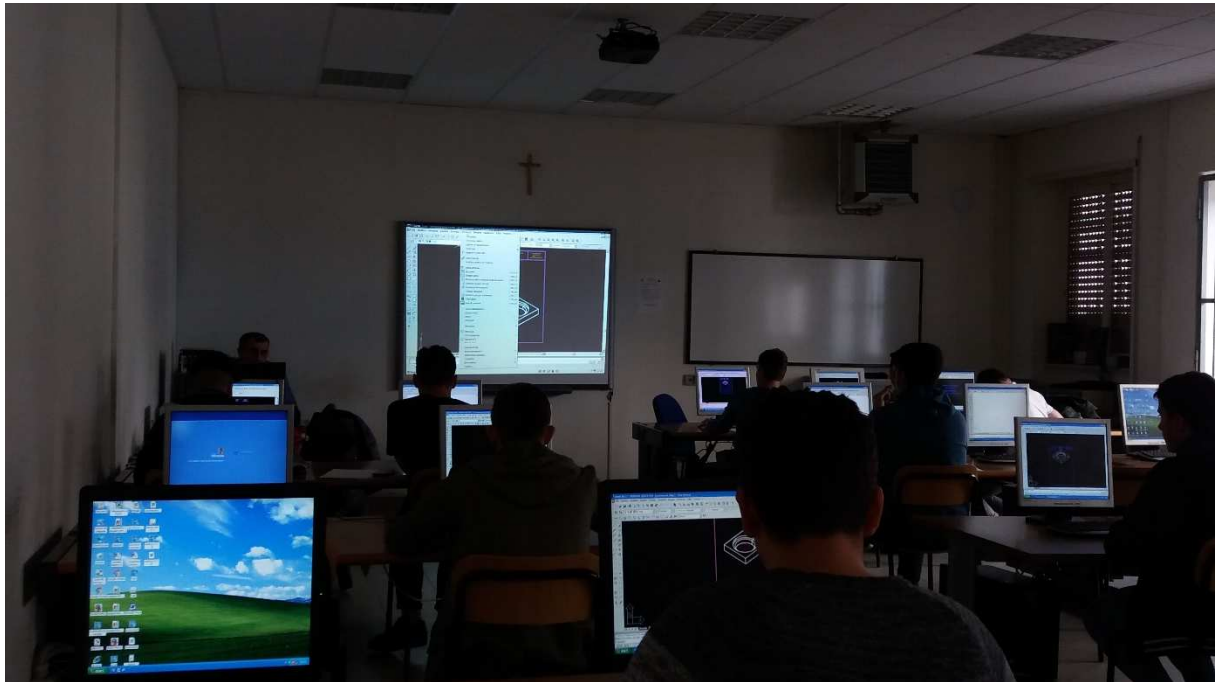
Stínování estetické výuky na italské škole, hlavně v oblasti využití nových technologií a designového softwaru – Autocadu, bylo pro naši učitelku obohacující z mnoha hledisek.



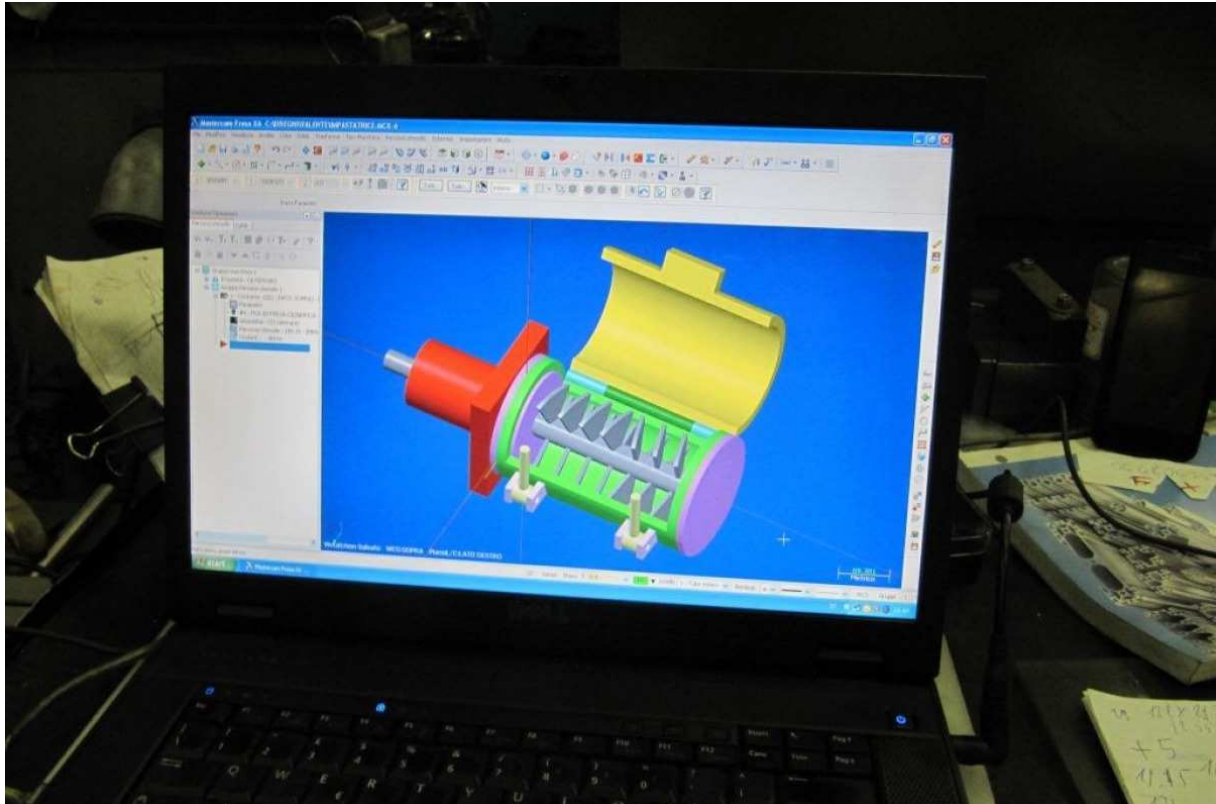
Jednak se seznámila s organizací italské školy, která je v mnohém velmi odlišná. Také zjistila, že navrhování v Autocadu je časově velmi náročné a tudíž je skoro nemožné ho zařadit do výuky

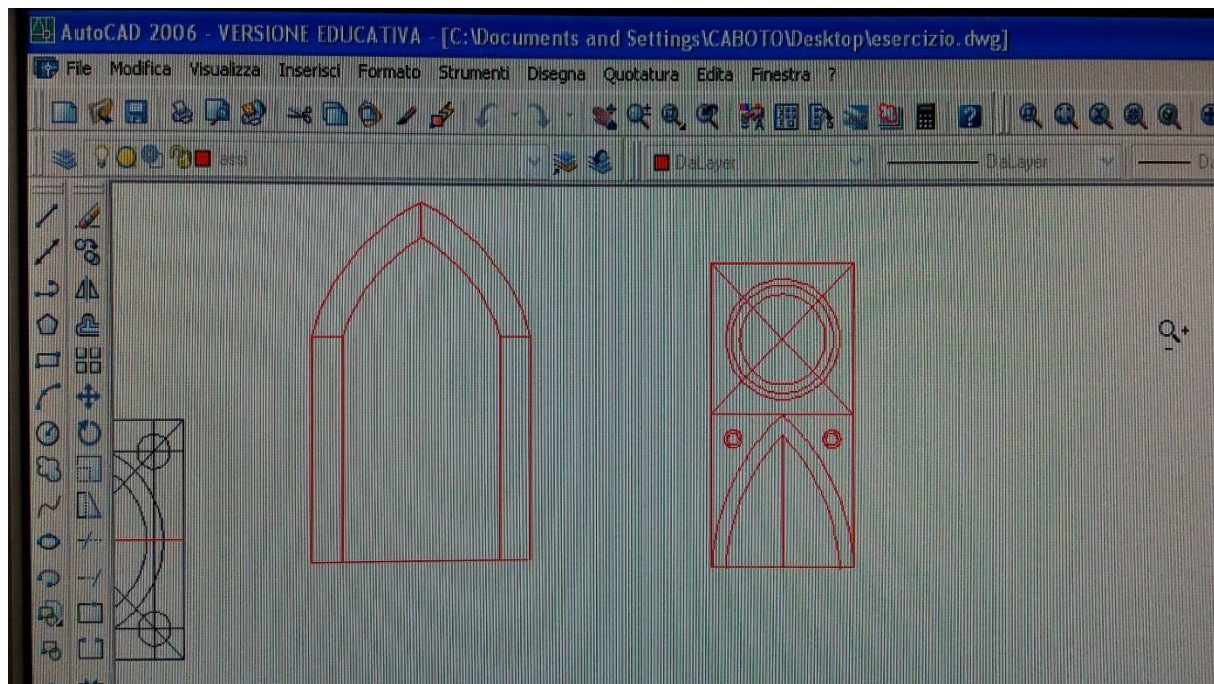


výtvarné výchovy. Ovšem bylo by možné vytvořit speciální seminář, který by mohl případně zájemce připravit na jejich další studium např. na ČVUT, obor architektura.



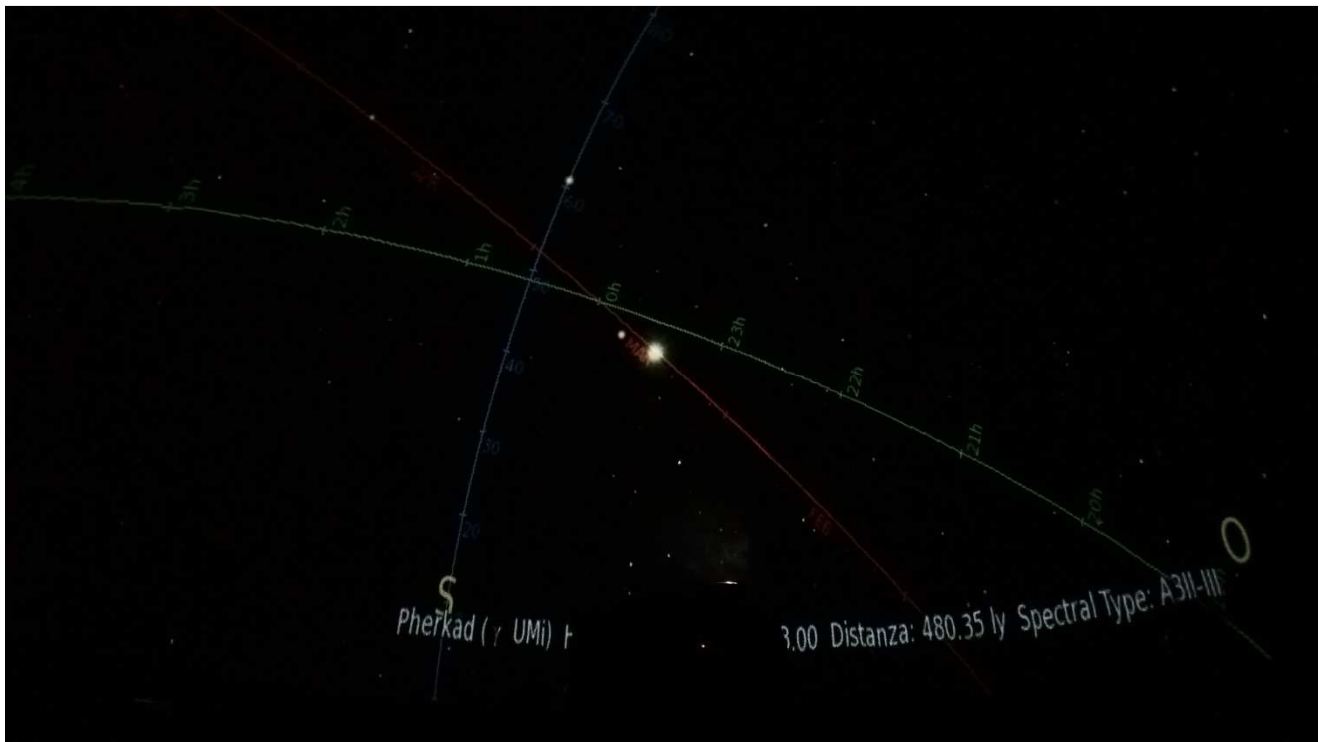
V případě, že by se na naší škole tento seminář realizoval, tak by vyučující musela projít ještě speciální přípravou.





Překvapením bylo, že přímo ve škole mají své vlastní planetárium, kde se učí sledovat polohy hvězd a planet. Jedná se o povinný výukový předmět. Toto planetárium je hojně využíváno i proto, že ho navštěvuje celá řada škol z okolí, jak středních, tak základních. Promítání a výuka, související s hvězdnou oblohou, je vždy vedena profesory školy.







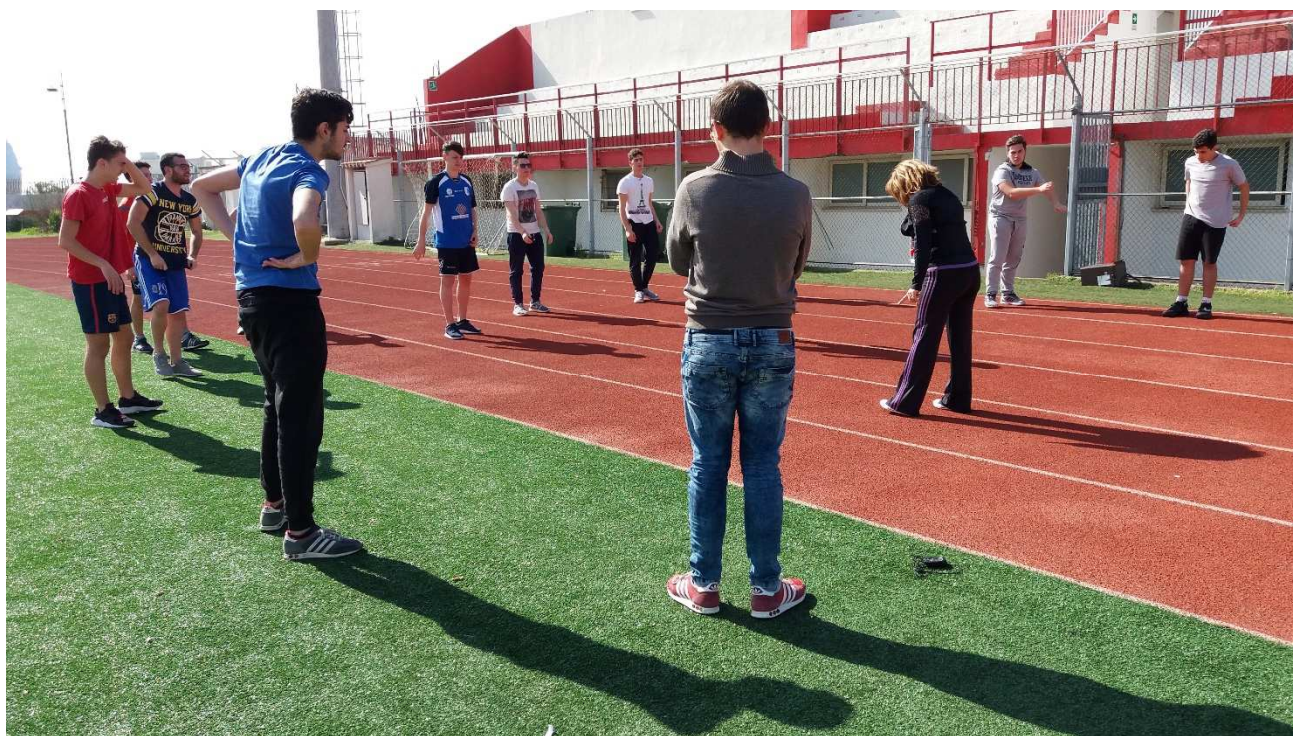
Ve stejné italské škole proběhlo stínování tělesné výchovy. Vyučující byla zařazena do regulérní výuky plavání a přípravy na vodní sporty. Bohužel počasí v tomto termínu nebylo ideální, a tak výuka probíhala v bazénu a ne v moři. I přesto zjistila, že při vodních – mořských aktivitách se musí dodržovat velmi přísná bezpečnostní pravidla.



Rozmanitost her, které pomáhají zvýšit tělesnou kondici je velmi široká a žáci se na výuku tohoto typu těší. Velkou výhodou bylo to, že moře i bazén se nachází v těsné blízkosti školy, takže se neztrácí



čas přejížděním. Veškeré vybavení, které škola pro výuku TV využívá, patří pod správu města a jedná se o výborně vybavená sportoviště.



Zcela zdarma má k dispozici bazén, stadión, uzavřenou halu pro košíkovou, nebo volejbal. Stejně tak mohou použít vybavení pro gymnastiku. To vše, se nachází 5 minut pěšky od školy.









V Řecku probíhá ve výuce řečtiny a dějepisu paralelní výuka. Není to však pravidelná výuka, vždy jde o domluvu dvou učitelů, kteří se přibližně jednou za dva měsíce domluví na paralelní výuce. I tento způsob je velmi efektivní, učí se ve dvouhodinovce, bez přestávky s použitím prezentace, internetu a výukových materiálů, kteří na konkrétní výuku připravují sami učitelé. I v tomto případě je příprava velmi náročná, učitelé se musí sejít ve výuce stejného tématu a společná příprava je časově náročná. Pedagogové musí mít dobrý vztah a být profesně na stejně dobré úrovni. Kdyby byla příprava jednoho méně kvalitní, rozdíl je okamžitě vidět.



Naše pedagožky absolvovaly také jazykové kurzy ve Velké Británii.

Čtrnáctidenní kurz Erasmus plus na University of Worcester byl pořádán agenturou International Study Programmes se sídlem v Cheltenhamu. Worcester je klasické anglické městečko, kde je vše v docházkové vzdálenosti.



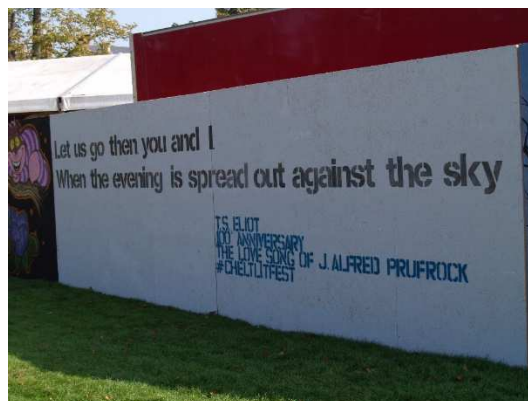
Kurz byl zaměřen na současné trendy v anglickém jazyce a britský životní styl, zúčastnilo se jej 11 středoškolských učitelů z různých evropských zemí.



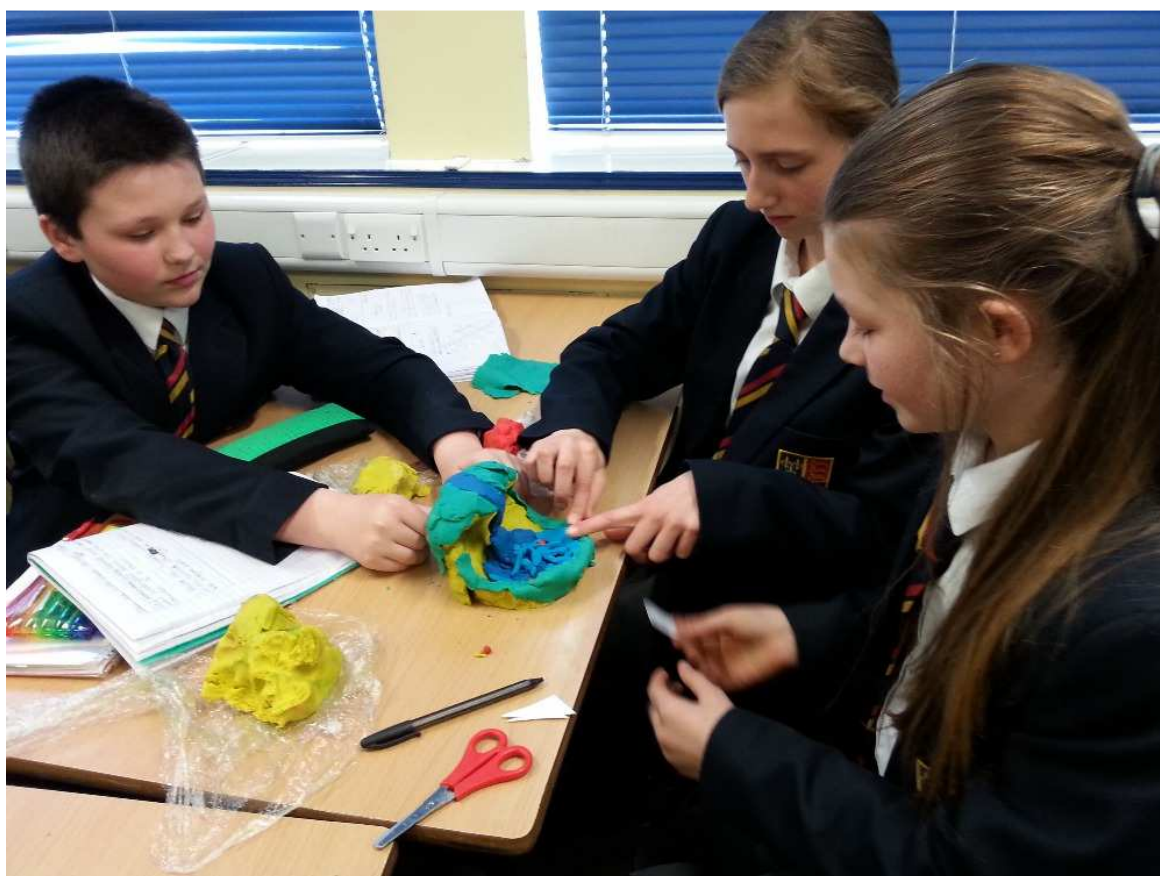
Ubytování a stravování bylo zajištěno v hostitelských rodinách. Kromě přednášek, workshopů a seminářů kurz zahrnoval i výlety po okolí (Stratford, Oxford, Birmingham ...) a návštěvu divadelního představení. Velkým přínosem byly dva dny strávené na místních středních školách s průvodci z řad studentů, diskuze s učiteli a pozorování vyučovacích hodin.



Kurz s názvem „English and English Literature“, pořádala organizace International Study Programmes ve městě Cheltenham. Byl zaměřen na výuku anglicky psané literatury na střední škole. V prvním týdnu byl propojen s literárním festivalem, který v té době ve městě probíhal, což bylo velkým přínosem. Některých veřejných čtení a besed jsme se zúčastnili v rámci kurzu (zejména programů zaměřených na literaturu pro děti a mládež), jiných ve svém volném čase.



V rámci výuky jsme se zabývali didaktikou a metodikou výuky literatury, zkoušeli si různé techniky, sdíleli zkušenosti. Další částí programu byla návštěva britských středních škol, přítomnost na výuce, možnost diskuse s učiteli, studenty i členy vedení školy.



Jelikož šlo o literárně zaměření, navštívili jsme i tři divadelní představení. Jedno z toho byla současná inscenace hry W. Shakespeara ve Strafordu nad Avonou a další adaptace knih, které patří do kánonu literatury na britských středních školách.

Hellenic Culture College (HCC) je škola, která nabízí výuku řeckého jazyka a kultury pro dospělé. Je jednou z nejúspěšnějších organizací, které zajišťují vzdělávání učitelů v didaktické metodologii jazyků. V rámci své výuku rozvíjí také mezikulturní dovednosti každého účastníka.



Jednou z aktivit je také výzkum výuky řečtiny i publikace učebnic a dalších učebních materiálů. Desetidenní kurz obsahoval intenzivní výuku, ale i návštěvy kulturních míst v okolí školy (byzantské kostely, muzeum, středověký hrad). Škola zajistila ubytování v blízkém rodinném hostelu.



Na jazykových kurzech angličtiny a řečtiny, naši učitelé získali aktuální informace o současné podobě jazyka, velmi důležité bylo seznámení s měnící se slovní zásobou a řadou významových odstínů slov, které se v průběhu času mění. Hlavně mládež používá různé výrazy, se kterými se člověk žijící mimo zemi nesetká. Vyzkoušeli si výukové materiály, které procvičují gramatická pravidla a získali hodnotné materiály, které použili podle potřeb při výuce ve škole. I ti, kteří cizími jazyky mluví perfektně (jak anglicky, tak řecky), si zlepšili své jazykové dovednosti a jazyk si procvičili v diskuzích s rodilými mluvčími.



Všichni účastníci si zlepšili své jazykové kompetence, seznámili se se spolčenostmi, ve kterých se ocitli, měli možnost se setkat i s jinou kulturou, zvyky a tradicemi. Můžeme říci, že si rozšířili své horizonty, což je pro pedagoga také velkým přínosem. Nové materiály, ale i jiný pohled na výuku a společnost, obohatily obsah výuky a internacionalizovaly postupy výuky na naší škole jako celku. Některé přínosné poznatky jsme zařadily do našich učebních plánů.